

Peter Oltmanns  
Composing - Collagen

*Visuelle*  
Visionen



Liebe Leserinnen und Leser,

kennt ihr das Gefühl, wenn die Welt der Realität ihre Grenzen zu setzen scheint und doch eure Vorstellungskraft über diese Grenzen hinausfliegt? In meiner Reise durch die Kunst des Composing und der digitalen Collagen habe ich genau diese Erfahrung gemacht. Hier boten sich mir Möglichkeiten, die üblichen Regeln der Fotografie zu durchbrechen und den Raum für mehr Kreativität zu finden.

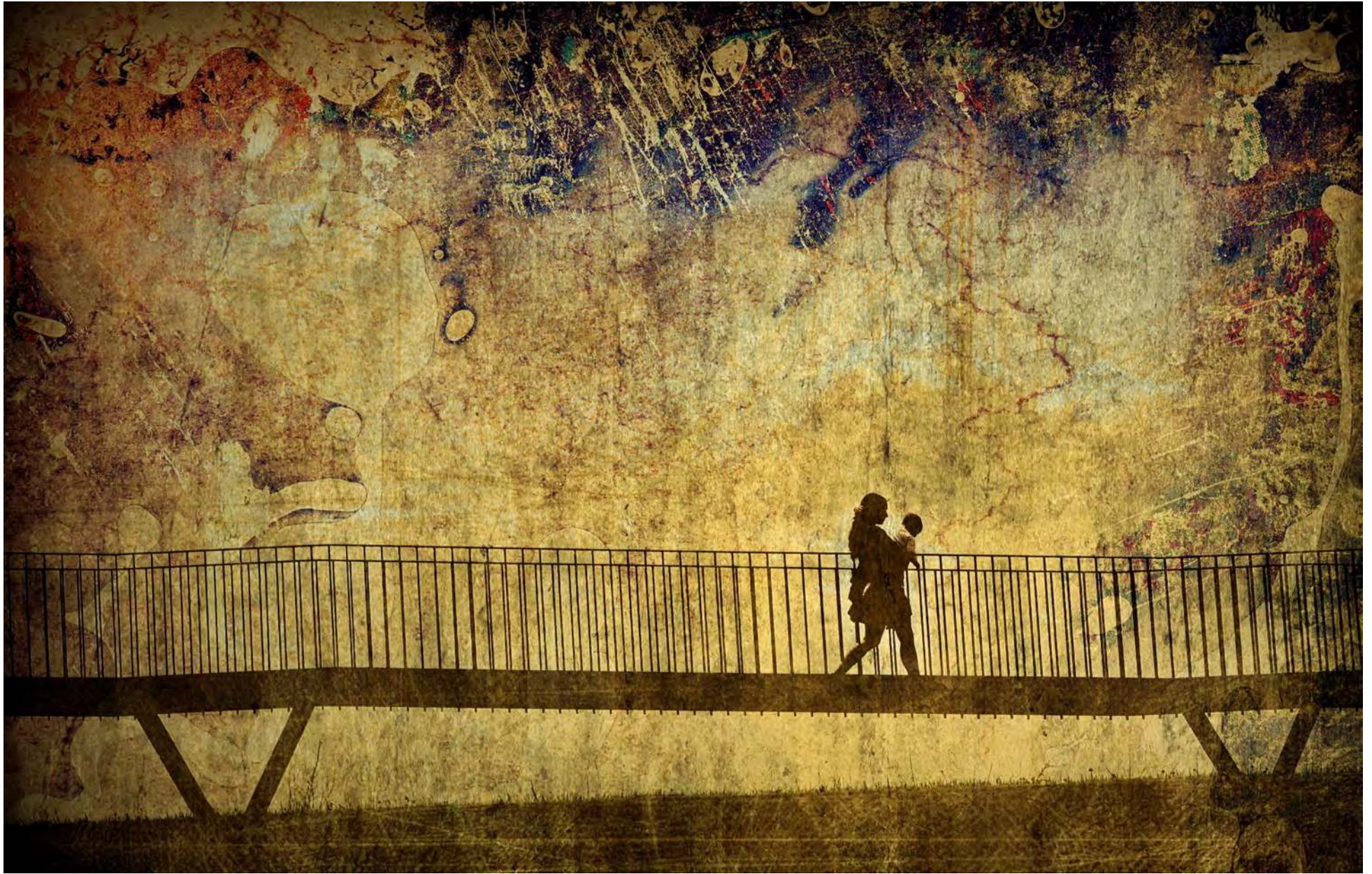
### **Composing: Wo Ideen auf Pixel treffen**

Durch das Composing verschmelzen meine Vorstellungen und Konzepte zu Bildern, die nicht nur die Augen, sondern auch die Seele ansprechen. Es ist, als ob ich als Geschichtenerzähler eine Leinwand vor mir habe, auf der ich mit Licht, Schatten und digitalen Pinselstrichen eine Welt jenseits der Realität erschaffe. Ähnlich einem Gemälde entstehen so Werke, die Geschichten auf humorvolle oder nachdenkliche Weise erzählen. Hier gibt es keine Beschränkungen, keine Barrieren – nur die endlose Freiheit, Visionen in Pixel zu verwandeln.

### **Digitale Collagen: Die Kunst der harmonischen Verbindung**

In der Welt der Collagen vereint sich das Digitale mit dem Kreativen, und ein neues Ganzes entsteht aus vielfältigen Elementen. Anders als beim Composing treten meine Collagen oft ohne Schatten auf und zeigen so bewusst die digitale Verbindung der einzelnen Teile. Es ist eine Reise durch abstrakte Realitäten und surreale Visionen, in der die Grenzen zwischen dem Möglichen und Unmöglichen verschwimmen. Ich lade euch ein, mit mir auf diese kreative Reise zu gehen und den Zauber der digitalen Kunst zu erleben.

Peter Oltmanns – Bildermacher



Über die Brücke – *Hommage an alle Alleinerziehenden*



Außerirdischer



Gegen die Macht der Flammen



Inferno - verzehrende Glut



Feuersturm – Luftangriffe auf Dresden (Februar 1945)



*SPIRALIS – Frauenkirche, Dresden*



Zeit der Traurigkeit



Im Dichtershimmel - *Goethe und Schiller*



Bei Mozart lächelt er immer



Besuch aus Kuba – Görlitz, Thälmann-Mauer



Drei Generationen



Im Blick des Betrachters



Der Letzte macht das Licht aus



GÖRLITZ – frei nach René Magritte „Colconde“, Ruinenstadt Hyderabad (Indien).



Die Diskussion



Rauchzeichen – Wuhan (China)



Vierlinge



Warten und hoffen ...



Marc Aurel - röm. Kaiser (161 - 180) und Philosoph



Wolfsland



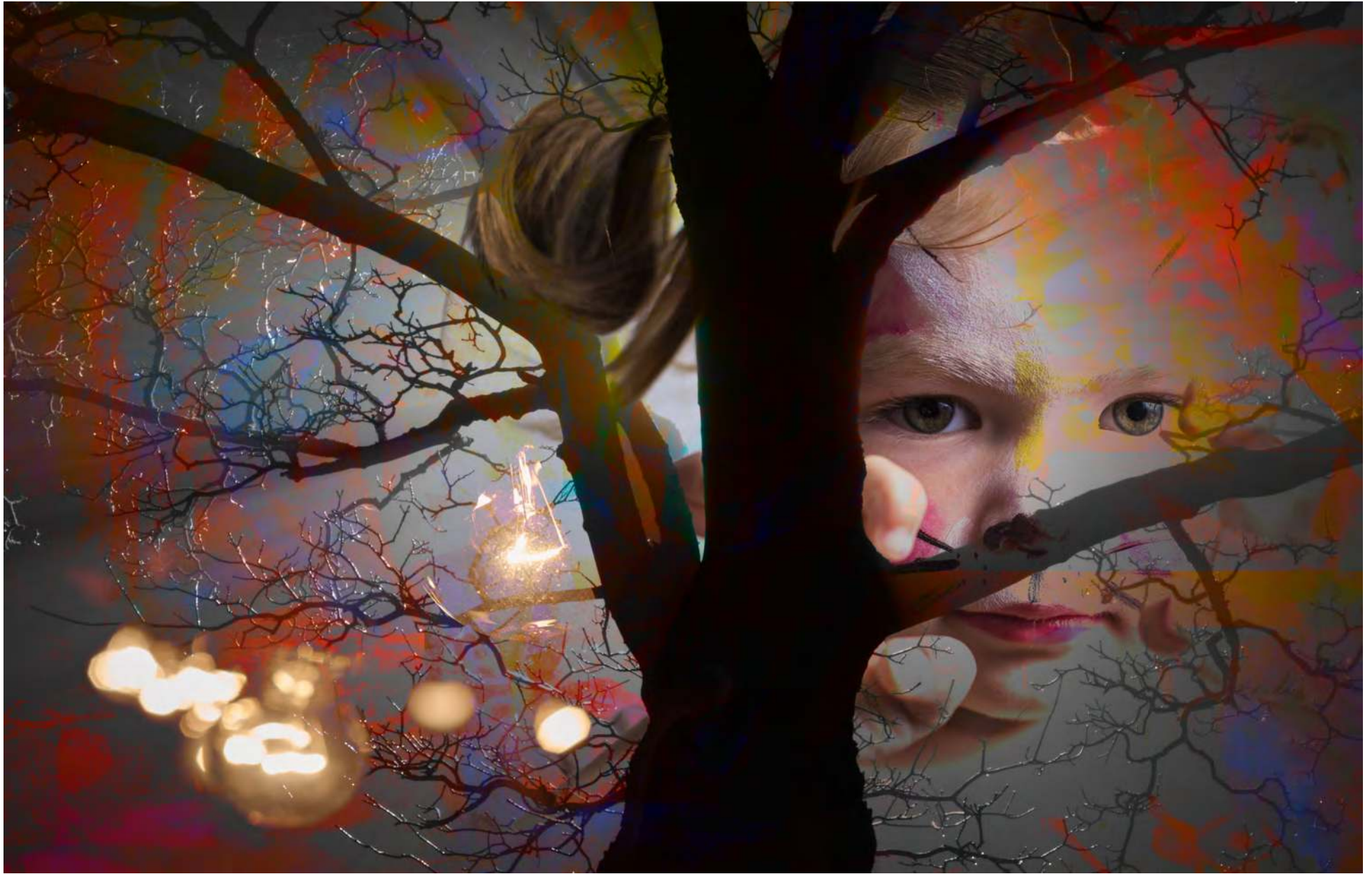
Ingenieur LOVE



Zwiegespräch



Kreative Gedanken



Hoffnungsschimmer



Der Kioskbesitzer



Schloss Muskau – *Bad Muskau (Oberlausitz)* - digiART



Denken, nicht urteilen ...



Der Vogel der Nacht



Graffitifenster



Drillinge - 3 x klingeln



Thriller in Görlwood (Görlitz)



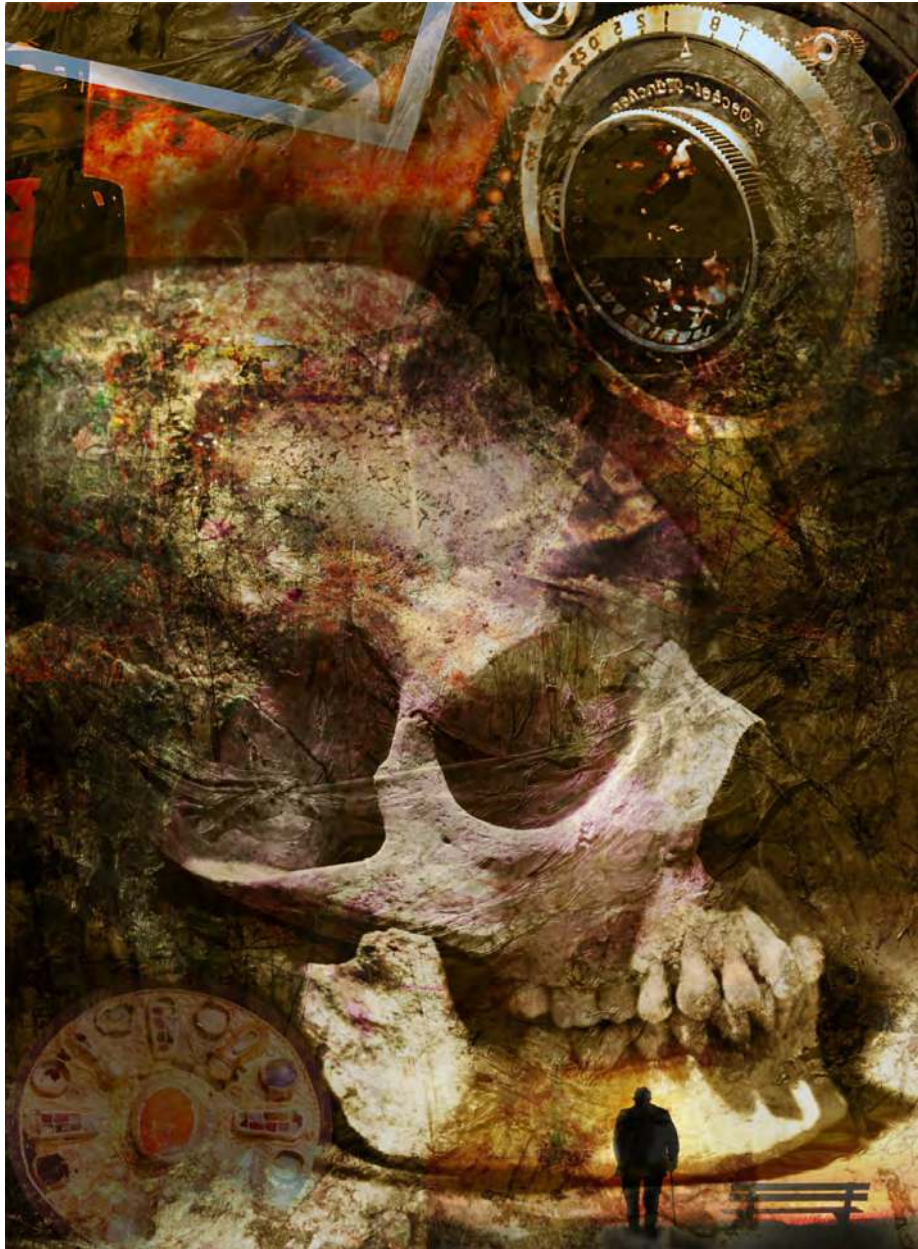
Die Himmelsleiter – Blick auf Görlitz



Träume



Vereinigte Daten – Schlagzeile der Süddeutschen Zeitung zum Merkel-Abhörskandal



Was bleibt? - Gedanken eines Bildermachers



Der Medienmogul



Zweismkeit



Mutter und Kind



Wimpern



Zerbrochen – *Brunnenfiguren in Görlitz (Hainwald)*



*Kistenkinder – Bronzefigurengruppe in Görlitz*



Brüder



Hier sind noch Plätze frei



Zwischen Himmel und Schienen - *Indigene Völker Nordamerikas*



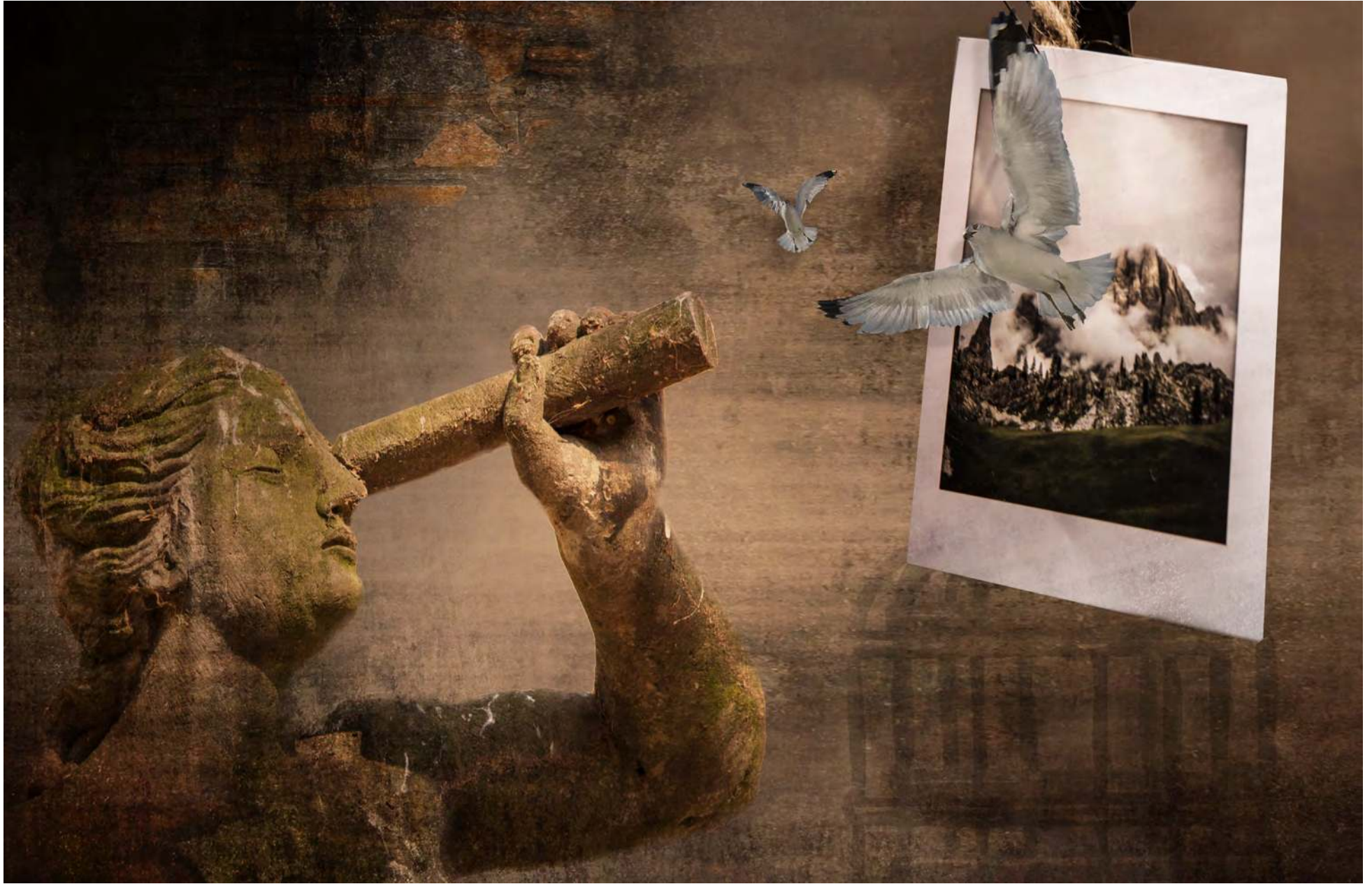
Kopflös



Zwei Elefanten mit Zebra



Marsch zum Berzdorfer See (Oberlausitz)



Vogelschau



Hilfe, ich will hier raus ...



Die Tierrevolution hat begonnen – *"Jetzt sind wir dran, die Welt neu zu gestalten .."*. [Collage]



Ziegenbock on tour [Collage]



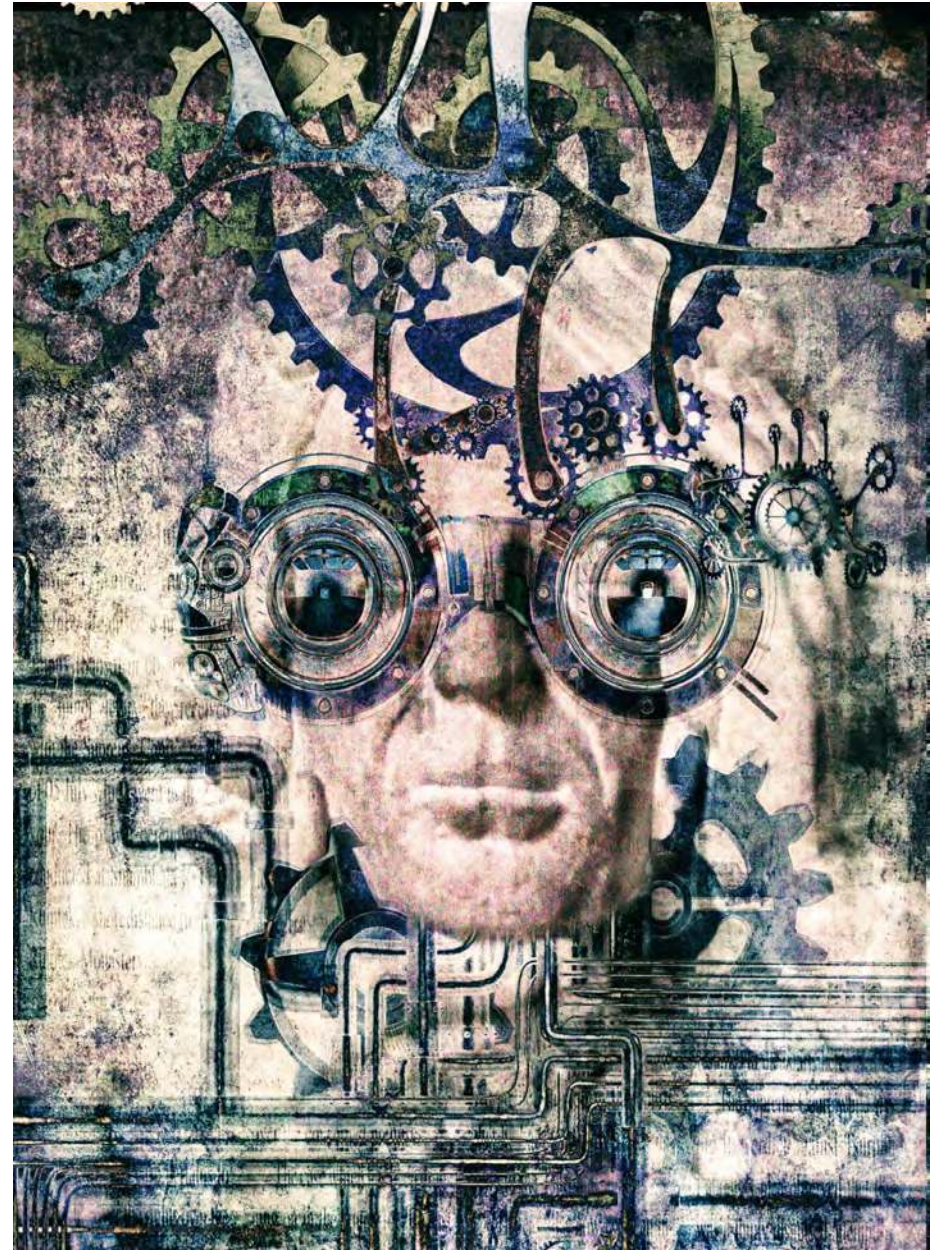
Rino-el-Tigre



Das Rad des Lebens



Kunst und Maschine (1)



Kunst und Maschine (2)



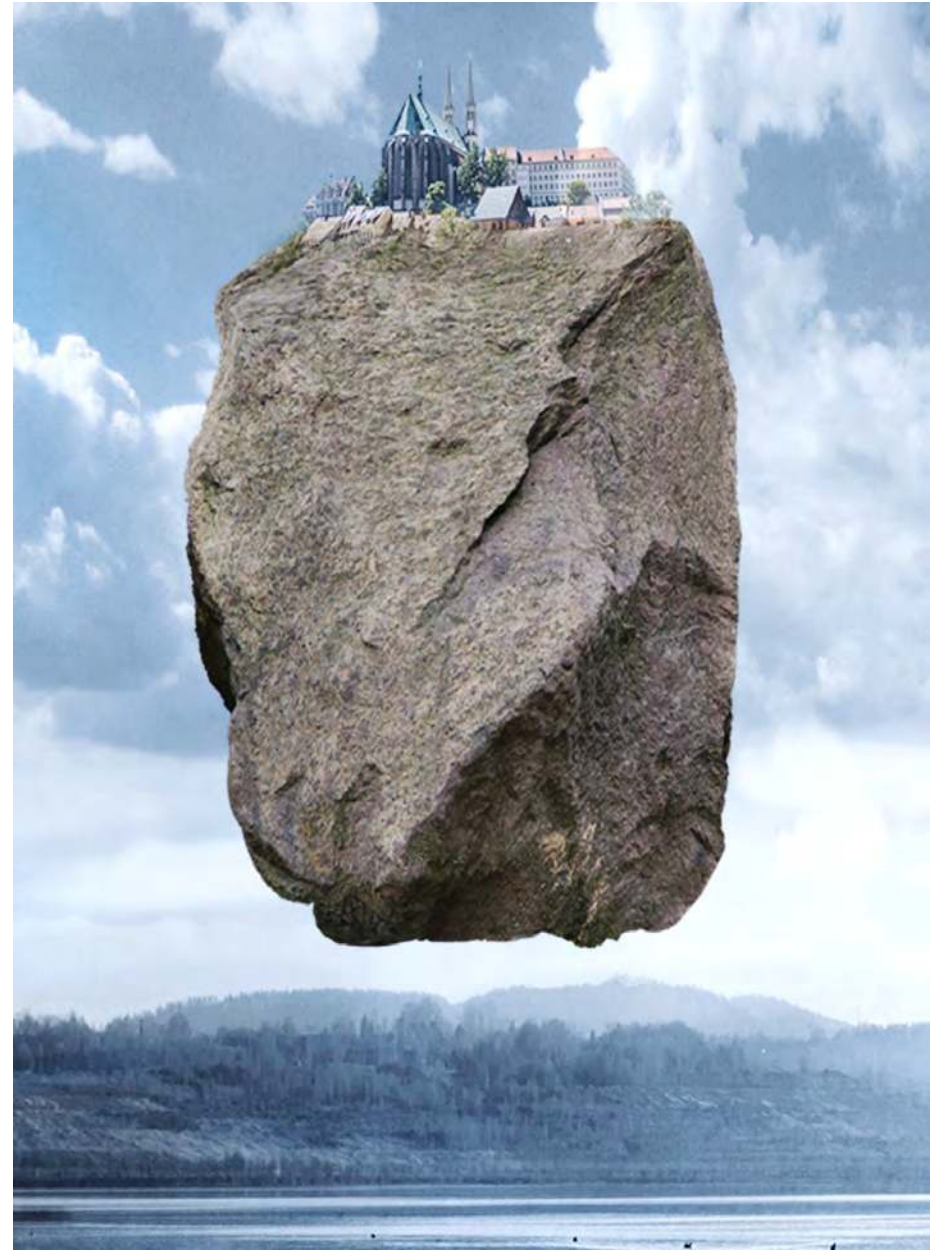
Kunst und Maschine (3)



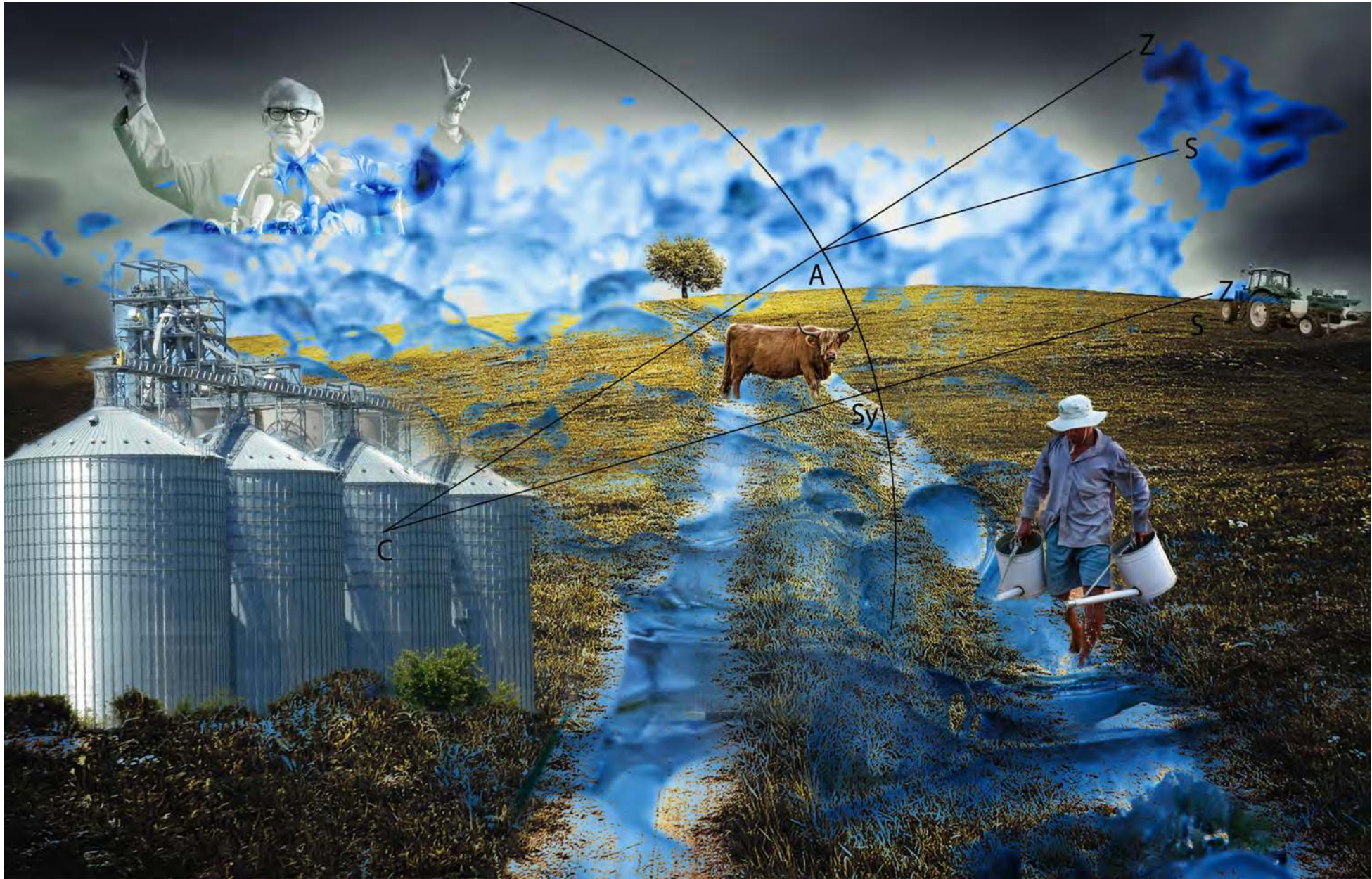
Zukunftsängste



Es gibt Regentage im Leben, zeig es,  
wenn du einen Schirm benötigst ...



Eine Stadt in der Oberlausitz  
frei nach René Magritte



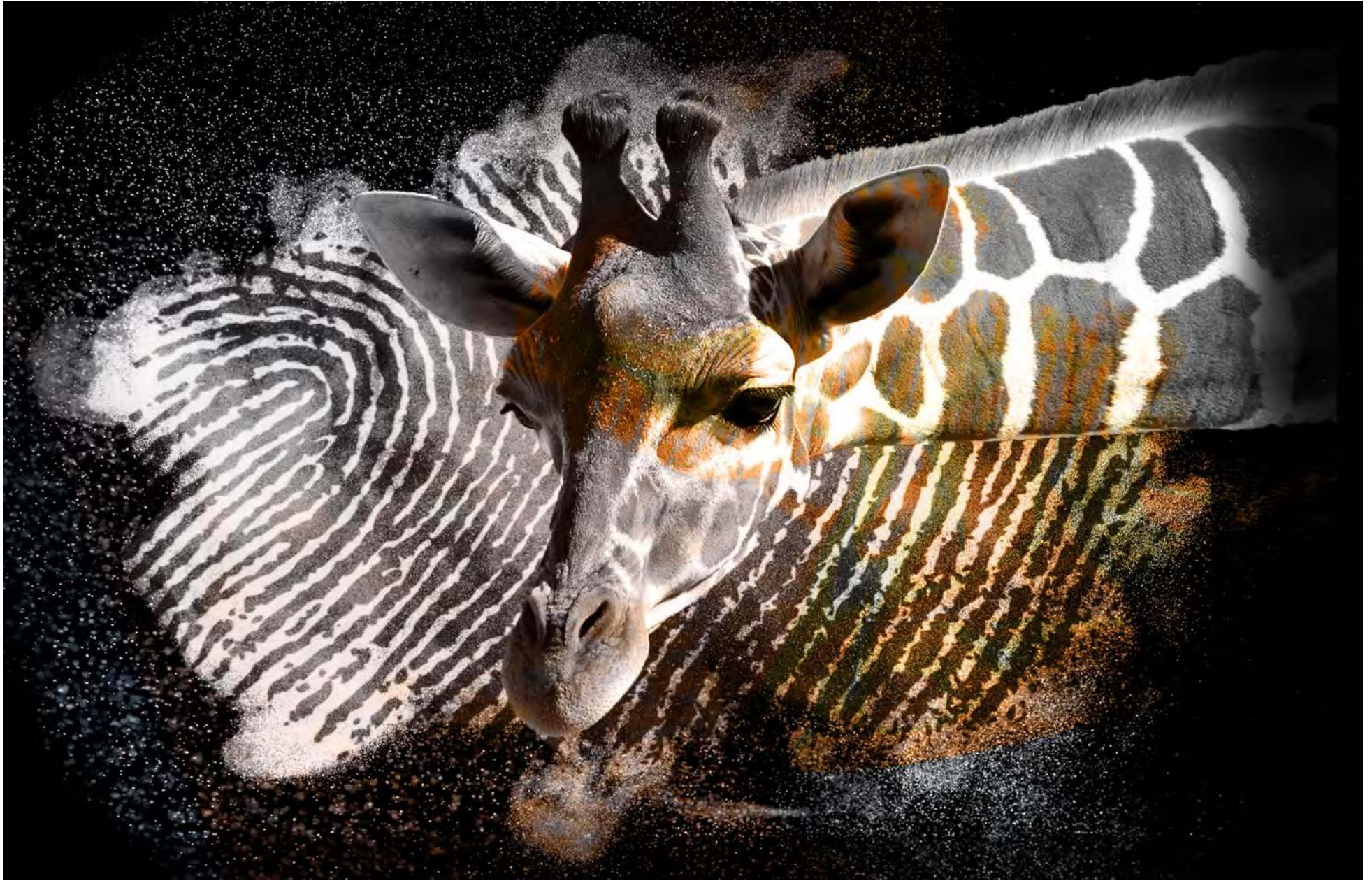
Im Spannungsfeld: AGRAR [Collage]



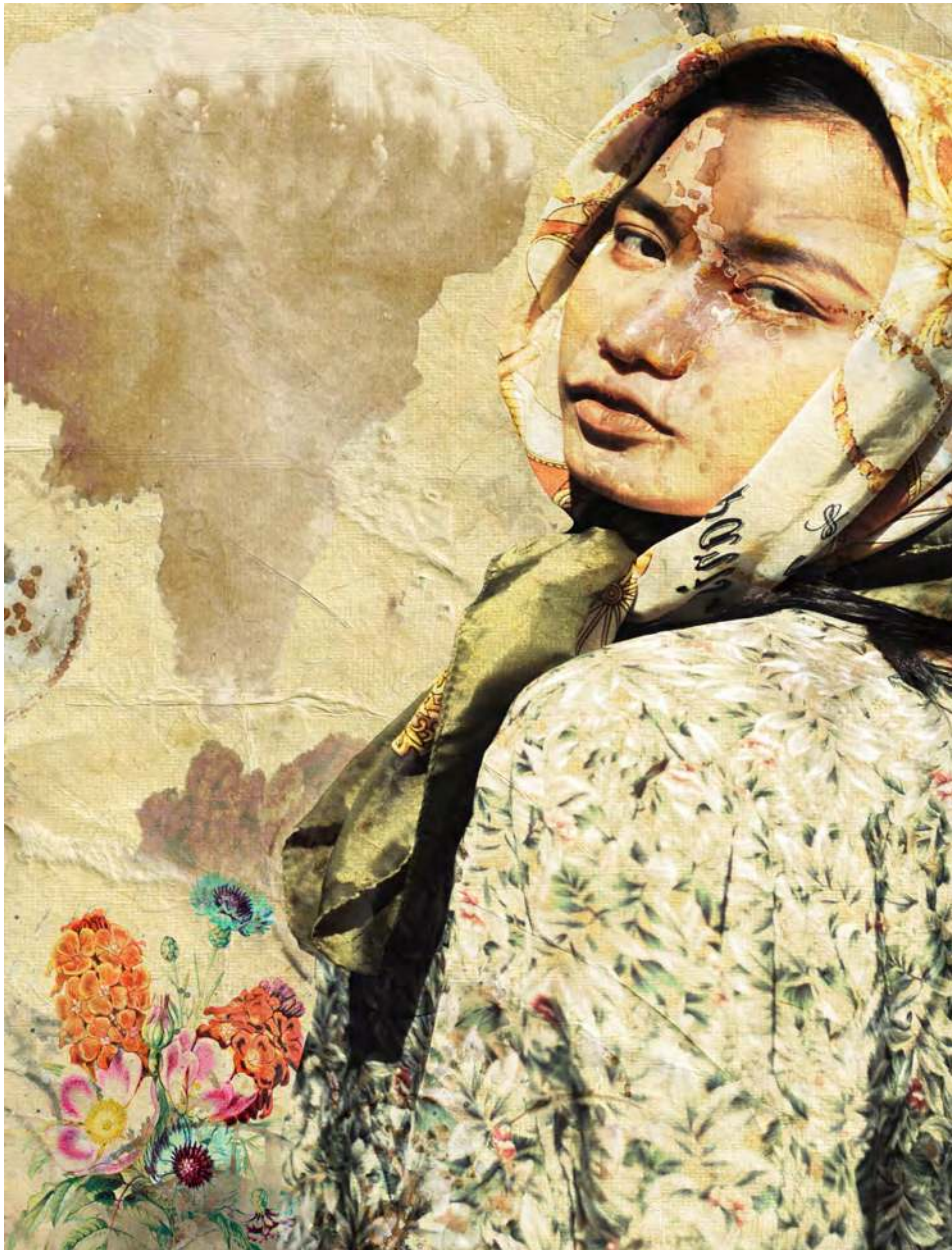
Besuch im Atelier



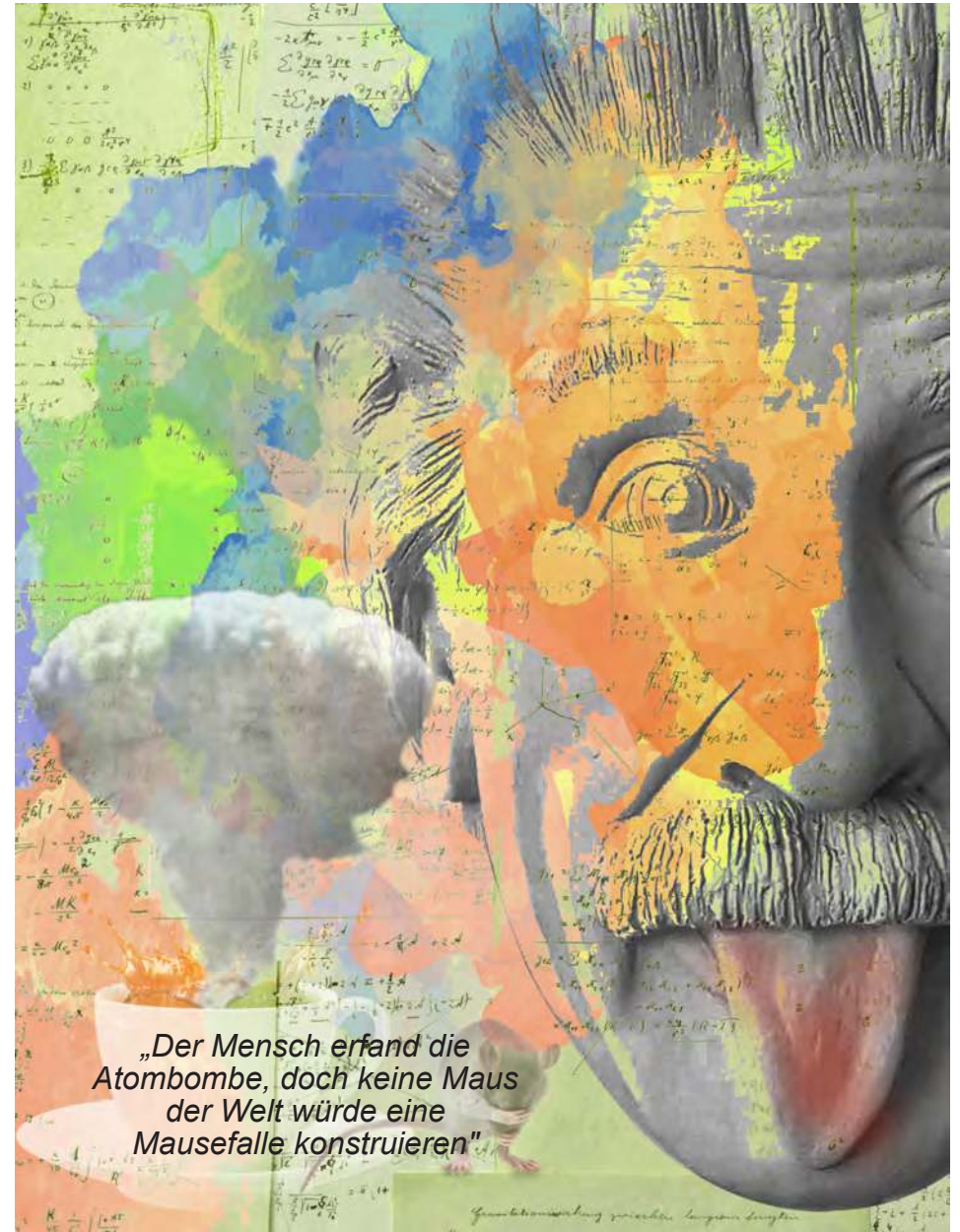
Pressetermin



Detektiv Langhals ermittelt ...



Narben der Vergangenheit  
Hiroshima und Nagasaki - 1945



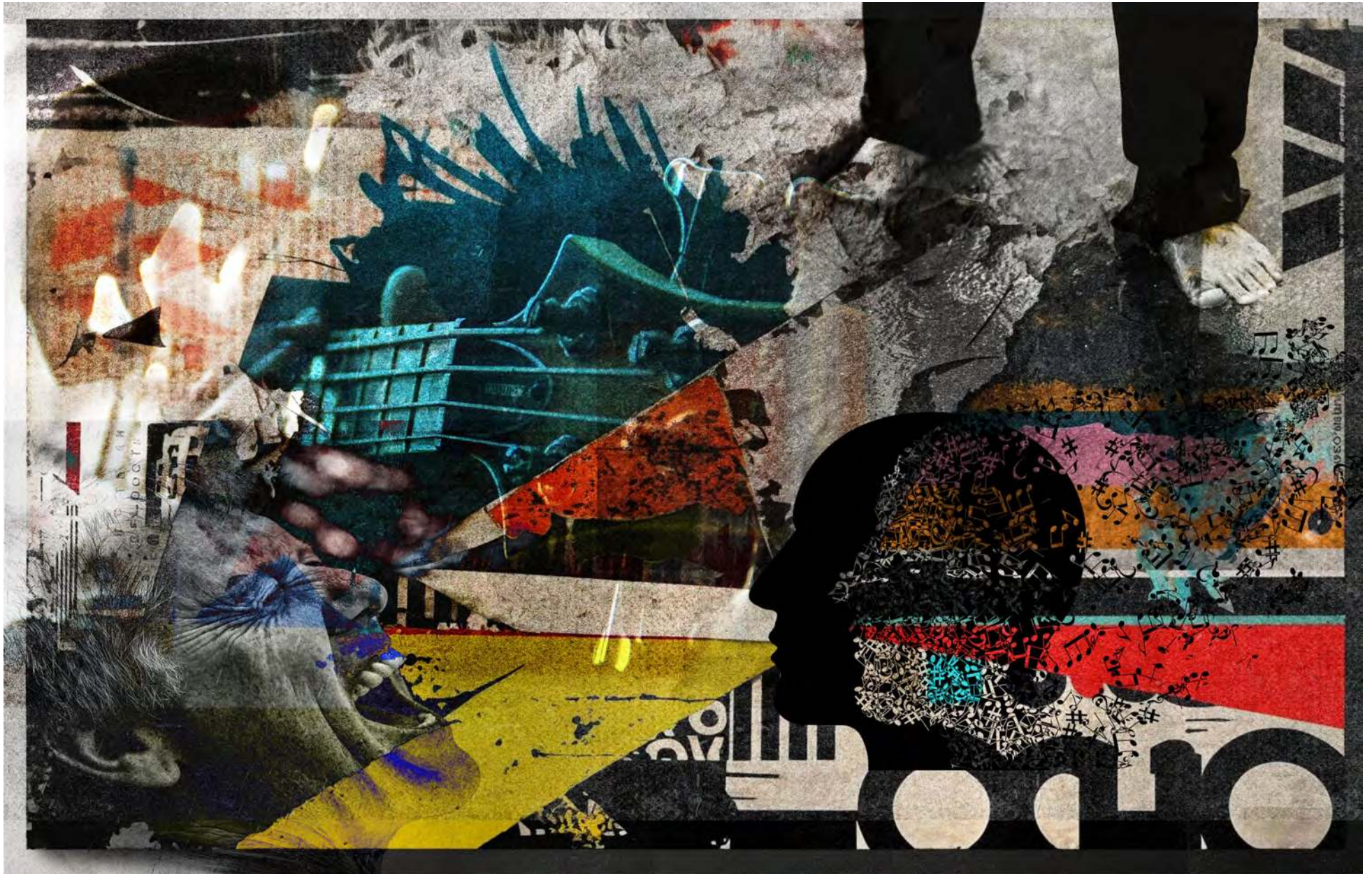
Einsteins-Mausefalle



*Klythia – Büste im Goethehaus in Weimar*



*Achilles – mythologischer griechischer Held*



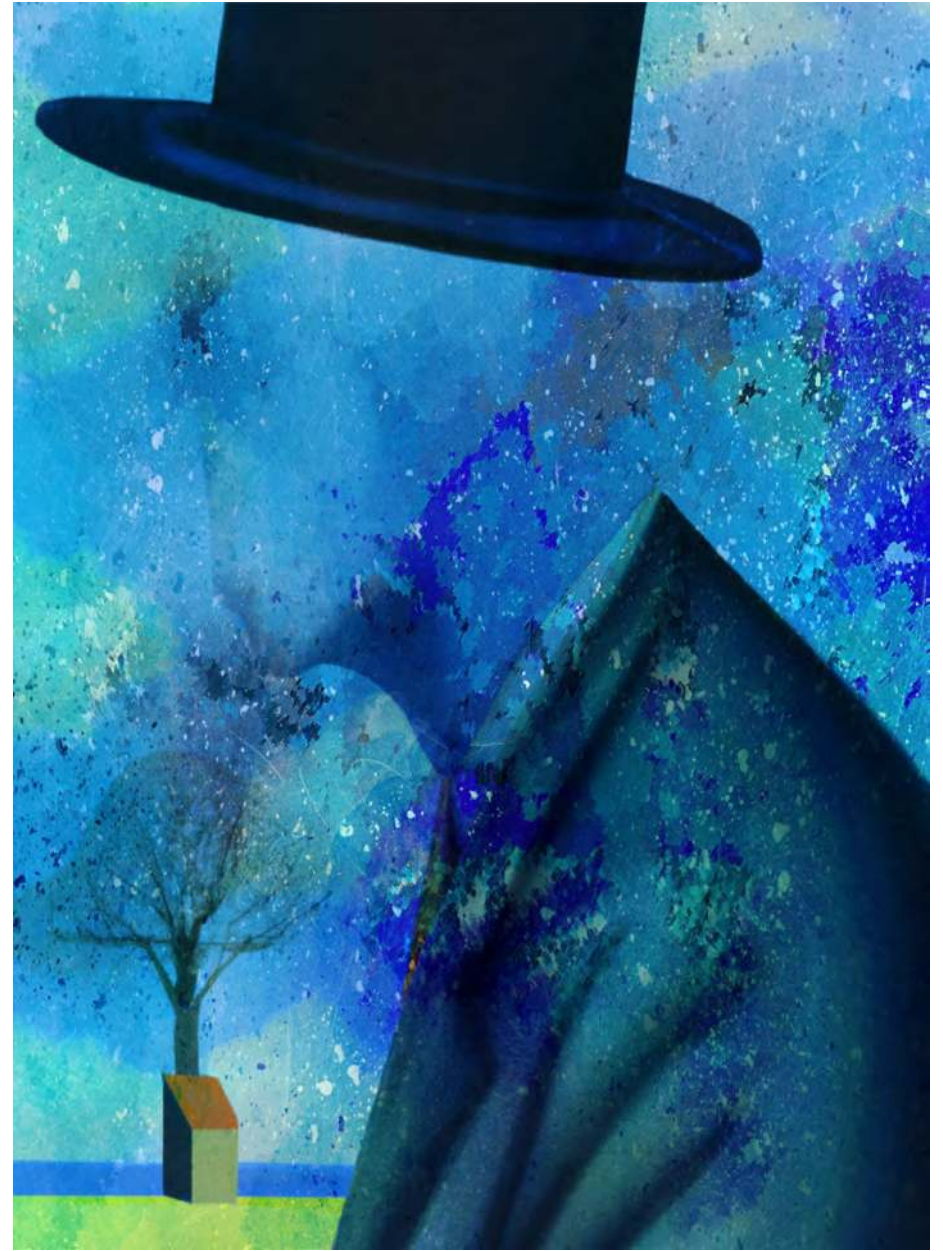
Soundtrack der Straße



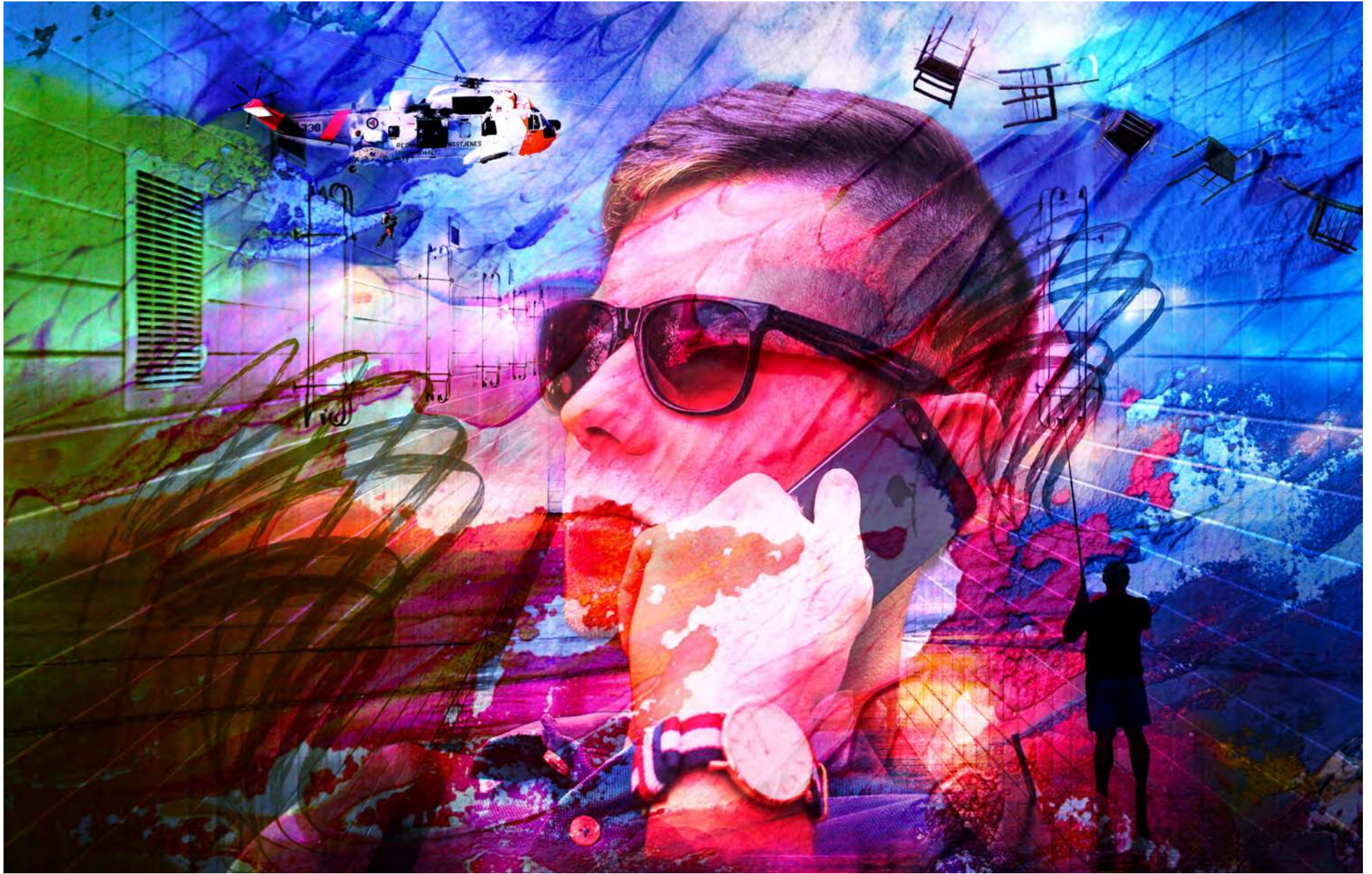
Chaos



Liebe, die über alles hinausgeht



Mann in Blau mit Hut - frei nach René Magritte



„Chaos hier, ich komme später, okay?“



Licht der Farben  
*Foto: Mosaikgesicht - Dreiradenmühle*



Die Einsamkeit der ersten Jahre



Kamera trifft Model



Fox ermittelt: Die rätselhafte Schnittstelle [Collage]



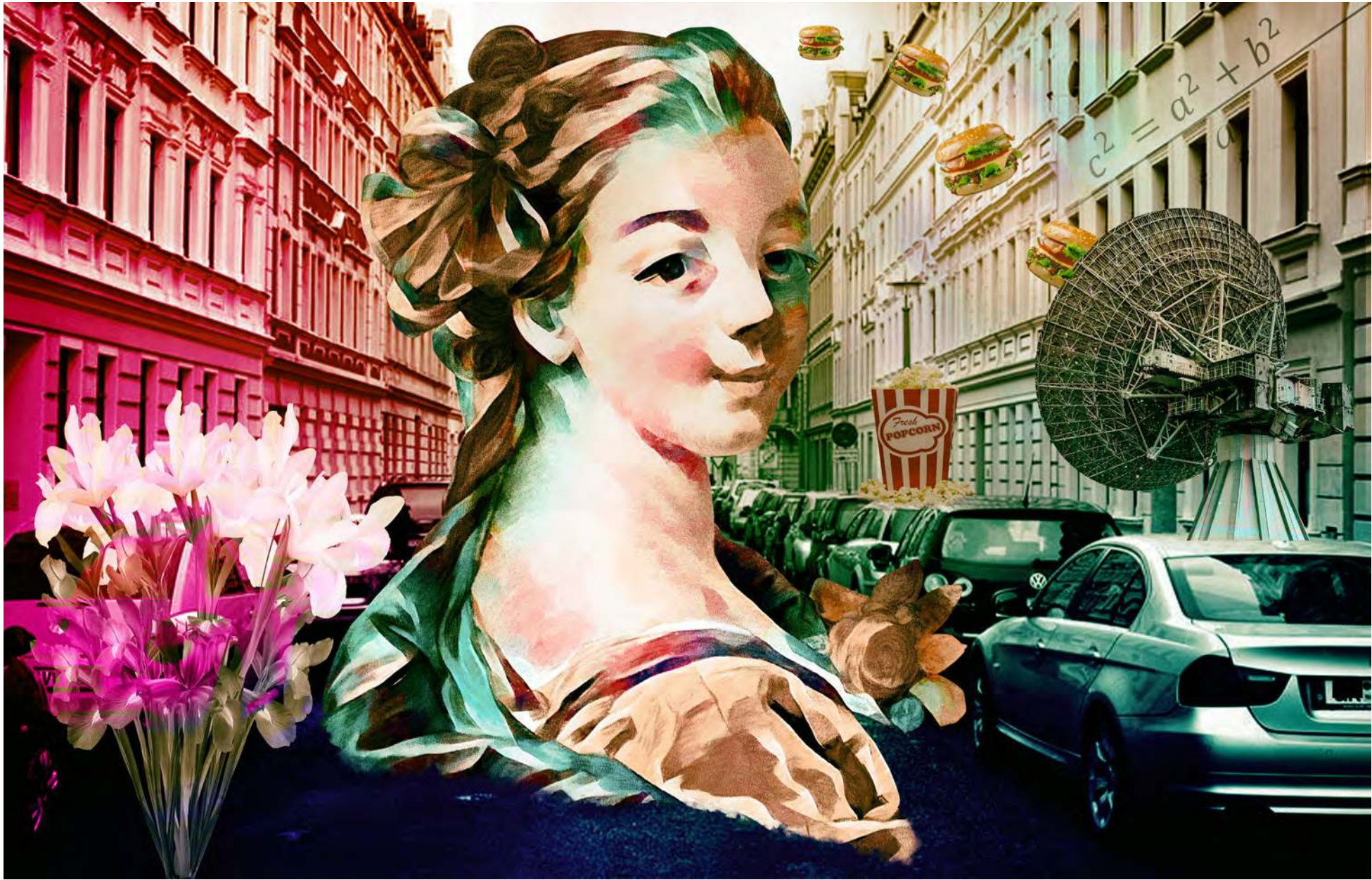
Flower pot throw ... bald olympische Disziplin [Collage]



2 x Dame



„Die Flora, die du suchst, ist dir schon begegnet.“ - *Rumi (persischer Dichter und Gelehrter)* - Titelseite



Zeitenwende



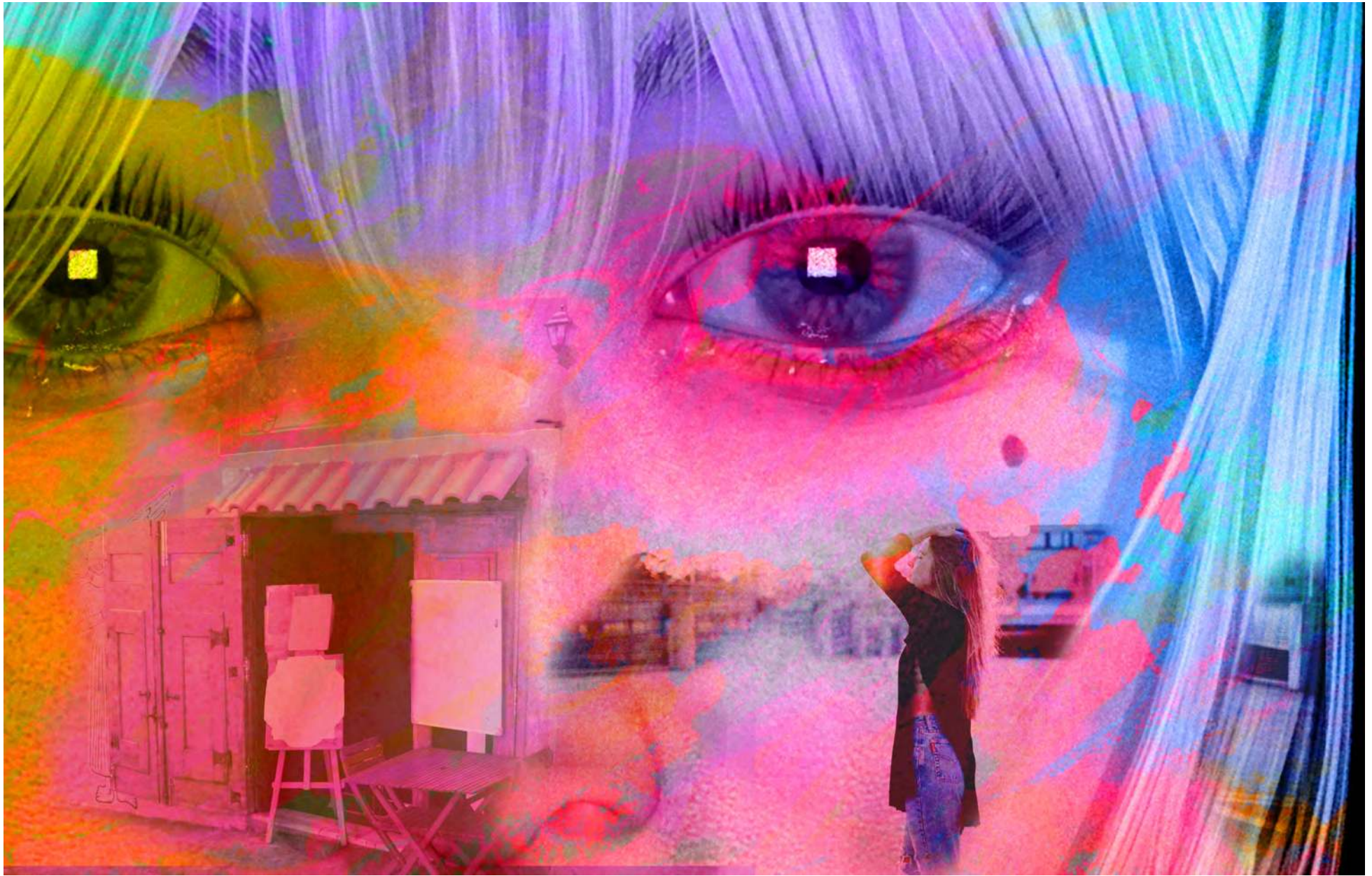
Alte Seelen - black music is wonderful



Dia de Muertos - Tag der Toten (Mexiko) - Foto: Faschingsfreunde Postmünster - Faschingszug Bad Birnbach



Die Melodie der Blumendiva



Zwischen Farben und Träumen



Dynamischer Augenblick – eine künstlerische Verschmelzung von Regentropfen



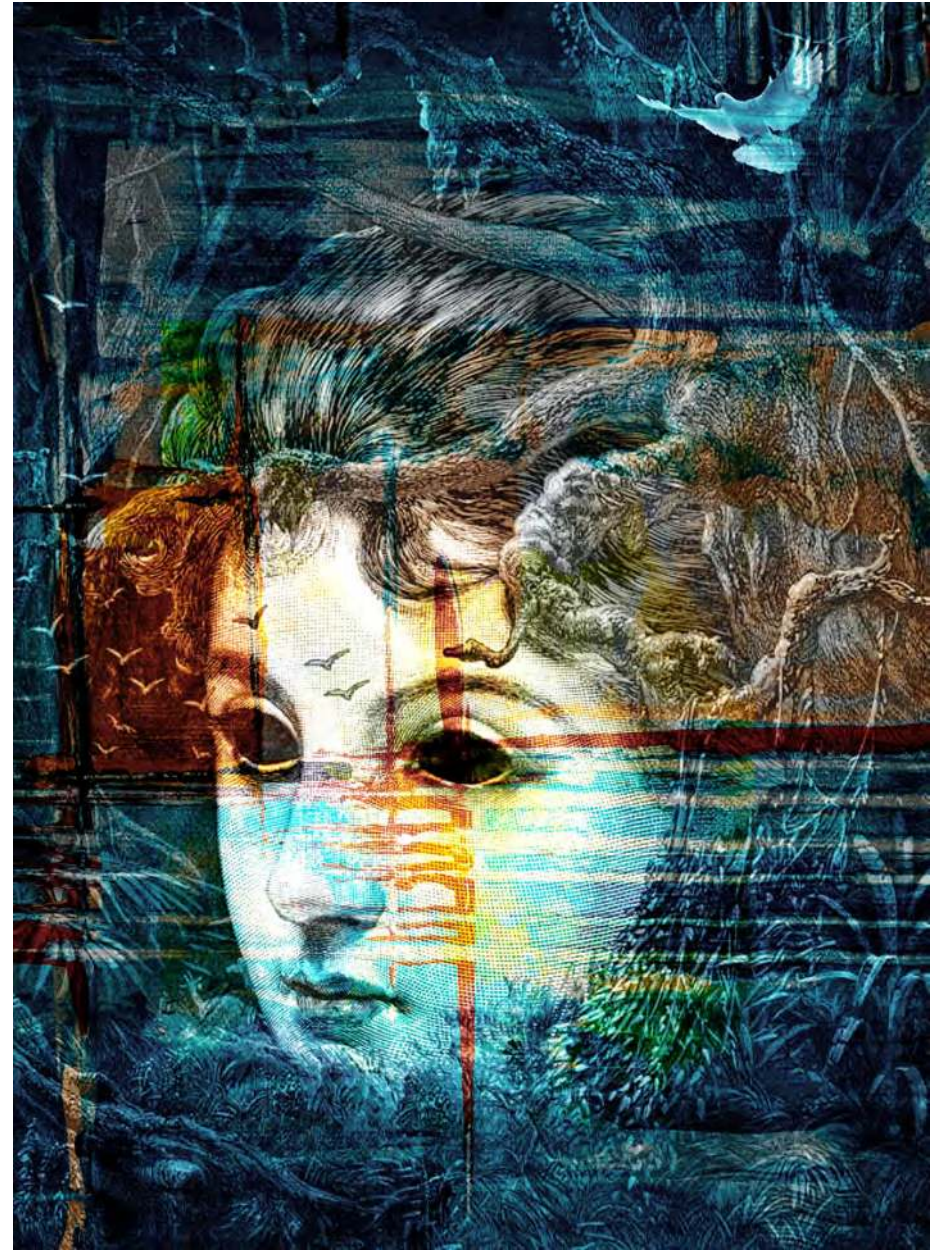
Die Welt ist voller einsamer Menschen, die darauf warten, dass der andere etwas sagt.



Das flüsternde Universum [Collage]



Intense Reflection [Collage]



Die Welt der Menschen ... geht kaputt ... (frei nach Arielle)



Der Clown



Anno dazumal [Collage]



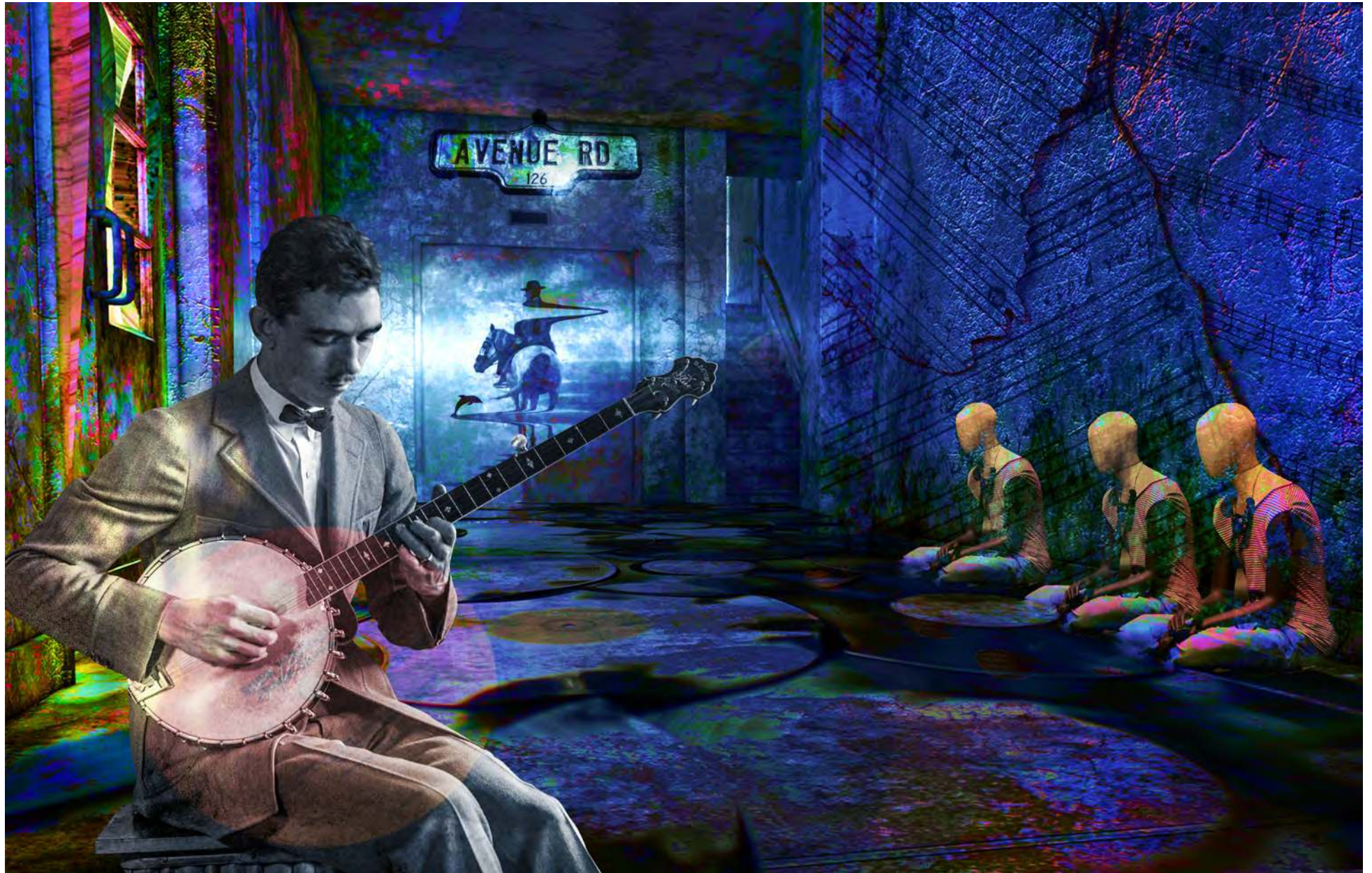
Die Halskette



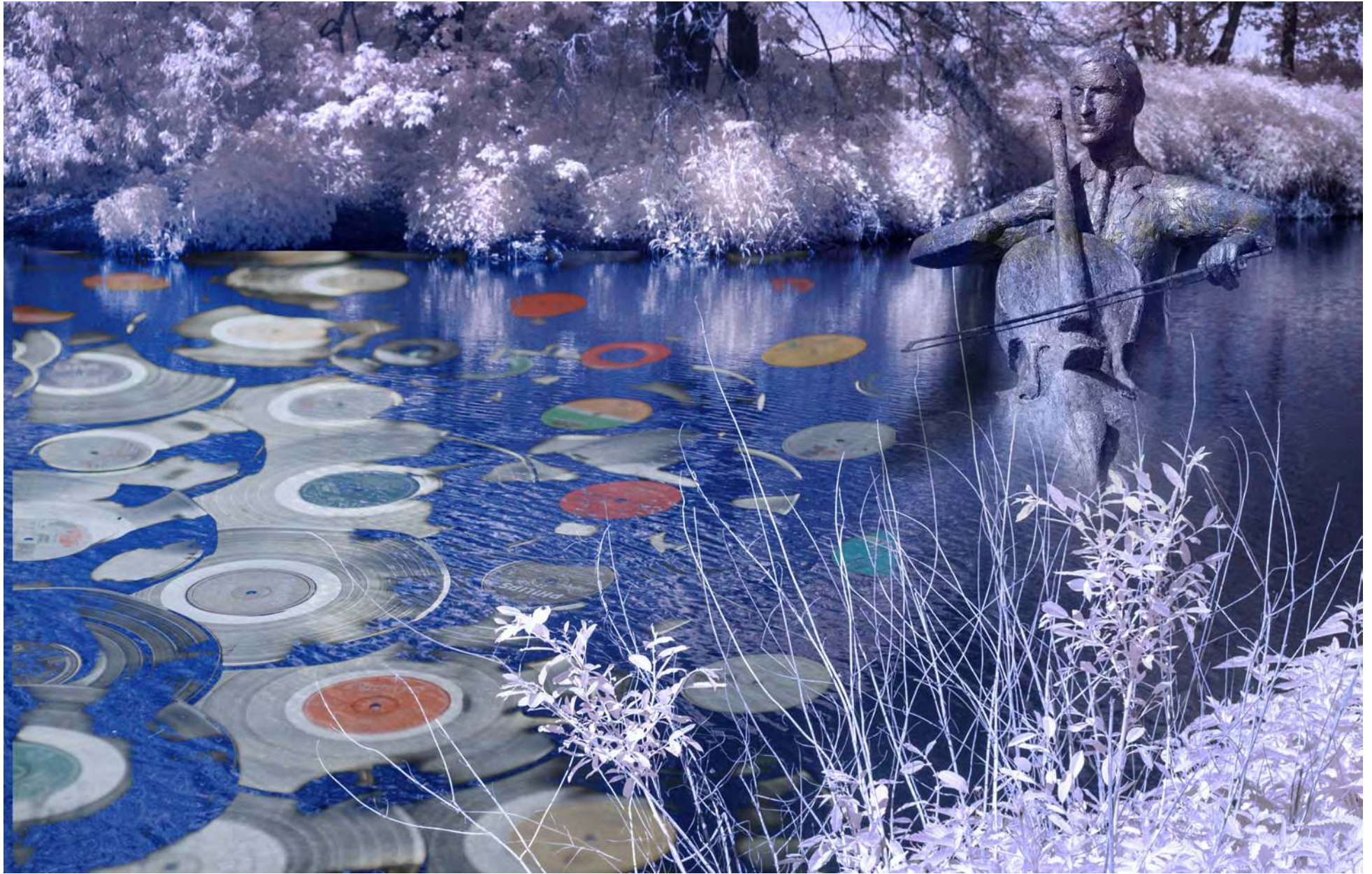
Wenn wir tanzen, vergessen wir, wo wir sind ...



Die Straße der Bibliophilie



Magie der Saiten



Musik kann die Welt verändern (*Beethoven*)



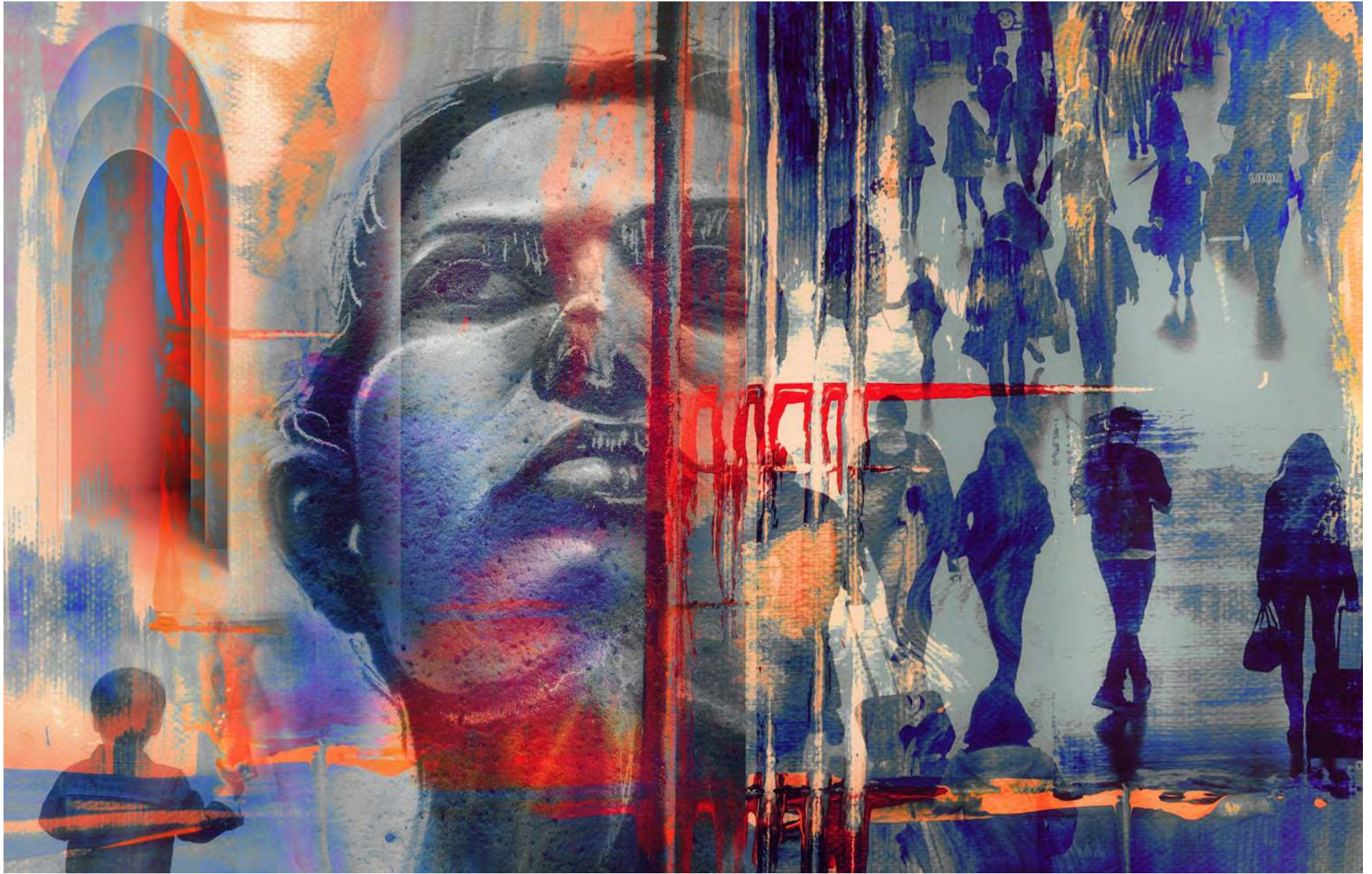
Papageien, Pilze und Poesie in der Welt der Fantasie



Zwischen Traum und Wirklichkeit



Der verträumte Botaniker (*Löwe - Feldherrnhalle, München*)



My Way



Kein Blick zurück



Die dunkle Kunst des Thrillerschreibens



Neptun in der Neisse



*Hexenwahn - 1808 - Barbara Zdunk war die letzte Frau in Europa, die aufgrund einer Verurteilung als Hexe auf einem Scheiterhaufen verbrannt wurde.*



Erinnerungen 1965: Als die Rolling Stones die Waldbühne zum Beben brachten

# Club 27

Im „Club 27“ verbinden sich Schicksale von bedeutenden Musikern aus den Bereichen der Rock- und Bluesmusik, die im Alter von 27 Jahren starben.

Sie alle hinterließen ein künstlerisches Erbe, das in unserer Musikgeschichte fortbesteht.

Hier die populärsten "Mitglieder":

- Amy Winehouse
- Jim Morrison
- Jimi Hendrix
- Janis Joplin
- Brian Jones

Meine Composing-Bilder sollen eine Erinnerung an diese besonderen Künstler sein, unabhängig der tragischen Umstände ihres Todes.

*Bild rechts: Amy Winehouse*





Jim Morrison The Doors

Jim Morrison



Jimi Hendrix



Janis Joplin



Brian Jones:



## Haben dir meine Bilder gefallen?

Kannst du dir vorstellen, eines oder mehrere bei dir zu Hause, im Büro, in der Praxis oder im Hotel aufzuhängen, dann nimm mit mir Kontakt auf.

Alle Bilder können in unterschiedlichen Größen und Ausführungen bestellt werden.

Peter Oltmanns  
Bildermacher  
Schenkermaierweg 1a  
84364 Bad Birnbach  
Telefon:08563 - 977 14 64  
info@peter-oltmanns.de  
<https://peter-oltmanns.de>



Copyright © 2024 - Peter Oltmanns. Alle Rechte vorbehalten. Die in diesem Fotobuch enthaltenen Bilder und Texte unterliegen dem Urheberrechtsschutz und dürfen ohne schriftliche Genehmigung nicht reproduziert, verbreitet oder anderweitig verwendet werden.



Peter Olthmanns

# Visuelle Visionen

## Bild-Composing - Collagen

Entdecke in diesem Fotobuch die Welt des Composing und der digitalen Collagen. Hier werden Ideen zu beeindruckenden Bildern verschmolzen, Geschichten mit Licht und digitalen Pinselstrichen erzählt.

Das Composing bricht die Regeln der Fotografie und bietet eine Welt ohne Beschränkungen. Digitale Collagen schaffen harmonische Verbindungen, verzichten bewusst auf Schatten und entführen in abstrakte Realitäten.

Komm mit auf eine kreative Reise und erlebe die faszinierende Magie der digitalen Kunst.