

Peter Oltmanns – Bildermacher

Schenkermaierweg 1a – 84364 Bad Birnbach – Telefon 08563 9771464– info@peter-oltmanns.de

DAS *fiktive* INTERVIEW

In einem Buch von Frank Paschen (Autor/Fotograf) entdeckte ich eine interessante Checkliste, mit der ich meinen eigenen Standpunkt als Bildermacher fand. Die Fragen habe ich genutzt ein Interview mit mir selbst zu führen. Folgende Fragen stellte ich mir und gab dazu die Antworten.

Wie bin ich zur Fotografie gekommen?

Als Werbeberater und Geschäftsführer meiner eigenen Druckerei hatte ich regelmäßig Kontakt mit Fotografen, deren Bilder ich am Computer bearbeitete. Die Bildbearbeitung faszinierte mich und weckte mein Interesse an der Fotografie. Allerdings blieb mir aufgrund meines beruflichen Engagements wenig Zeit, mich intensiv mit meinem neuen Hobby zu beschäftigen. Erst nachdem ich meine berufliche Laufbahn beendet hatte, konnte ich mich endlich wieder uneingeschränkt der Fotografie und dem Erschaffen von Bildern widmen.

Wie war mein erstes Foto?

Aus heutiger Sicht: Furchtbar, damals noch analog. Aber auch die nächsten Fotos, jetzt digital, waren kaum vorzeigbar. Erst mit der Zeit wurden meine Bilder besser und ich fand meinen eigenen Stil.

Was fotografiere ich?

Eigentlich bin ich nicht der klassische Fotograf, der schöne Landschaften und Porträts fotografiert. Mir passiert es manchmal, dass ich von Passanten gefragt werde ... was fotografieren Sie denn da ... wenn ich mal wieder ganz nah vor einem Container stehe und Roststellen ablichte oder in einen Busch steige, um ein kleines Motiv bildfüllend aufnehmen kann. Oft sind meine Bilder auch das Rohmaterial für die Bildbearbeitung für meine Bild-Composings, Collagen oder digiART-Arbeiten.

Bild-Composing, Collagen > digiART - was ist das?

Die Meinung mancher Fotografen, dass nur das 'richtige' Fotos sind, wenn unverändert aus der Kamera kommen, kann ich nicht teilen. Die Bildbearbeitung gehörte von Anfang an zur Fotografie – Entwickeln, Abwedeln, Nachbelichten ... Zudem bieten moderne digitale Kameras eine Fülle von Einstellmöglichkeiten. Das Bildermachen hört bei mir nicht beim Abspeichern der Fotos auf, oft sind diese das Ausgangsmaterial für die weitere Bildbearbeitung – ich nenne es **digiART**.

Bild-Composing bietet mir die Möglichkeit, Bilder zu erschaffen, die in der Realität nicht existieren. Ich kann Ideen und Bildgestaltungskonzepte ausprobieren, die beim Fotografieren nur schwer oder gar nicht umsetzbar sind. Wie bei einem Gemälde können beim Bild-Composing verschiedene Elemente zu einem Bild vereint werden, um Geschichten zu erzählen oder Botschaften humorvoll oder nachdenklich zu vermitteln.

Collagen funktionieren ähnlich. Der wesentliche Unterschied besteht darin, dass Collagen oft nur zweidimensional sind, wie zum Beispiel Papiercollagen. Beim Bild-Composing hingegen wird Wert daraufgelegt, dass Schatten, Lichteinfall und die Gesamtkomposition stimmig sind.

Wieviel Zeit widme ich meiner Fotografie?

Zu wenig, sage ich immer. Aber wie schon erwähnt, versuche ich durch nachträgliche digitale Bearbeitung meiner Bilder eine besondere Aussage oder meinen eigenen Stil zu geben. Das kostet zwar Zeit - bereitet aber auch viel Freude.

Wem zeige ich meine Bilder?

Allen, die sie sehen wollen? Ich bin in einigen Internetforen für Fotografie und Kunst vertreten. Präsentiere mich mit einer eigenen Website und Online-Shop. Beteilige mich an Ausstellungen und Festivals.

Woher nehme ich mein Foto- und Bildbearbeitungswissen?

Aus diversen Kursen und jeder Menge Fachliteratur. Im Internet immer auf der Suche nach Neuigkeiten und bewährtem Wissen. Und natürlich aus Gesprächen mit meinen Fotofreunden.

Was begeistert mich neben der Fotografie?

Mich interessiert besonders die Geschichte - von der 'grauen' Vorzeit bis zum heutigen Tag. Vor 8 Jahren habe ich eine Fotoreise auf den Spuren der Römer unternommen. Diese Tour führte mich entlang dem Limes - vom Rhein an die Donau. Daraus entstand auch eine Website. So konnte ich alle meine drei besonderen Interessen unter einen Hut bringen - die Fotografie, die Historie und das Webdesign.

Die letzte Frage ...

Was möchte ich mit meiner Fotografie erreichen?

Mit meinen Bildarbeiten dem Betrachter Freude bereiten, ihm aber auch manchmal zum Nachdenken bewegen.

Ausstellungen:

2015 – Kunstmühle Ludwigsdorf
2016 – Görlitzer Fotofestival
2017 – Görlitzer Fotofestival
2017 – Weinböbla
2017 – Kloster Altzella – Nossen
2017 – Gemeinschaftsausstellung Pulsnitz/Ostsächsische Kunsthalle
2018 – Wassermühle Wittgendorf / Zittau
2018 – Görlitzer Fotofestival
2018 – Oberlausitzer Kunstverein - Landratsamt Görlitz
2018 – Gemeinschaftsausstellung Bad Muskau/Marstall des Fürst-Pückler-Parkes
2019 – Gemeinschaftsausstellung - Oberlausitzer Kunstverein – Landratsamt Görlitz
2019 – Görlitzer Fotofestival
2019 – Fürstenfeldbruck
2020 – Görlitzer Fotofestival (virtuelle Ausstellung)
2021 – Görlitzer Fotofestival (virtuelle Ausstellung)
2021 – Ruhstorf – Gemeinschaftsausstellung – Rottaler Fotofreunde
2022 – Olching - KOM – Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach
2022 – Ruhstorf – Gemeinschaftsausstellung – Rottaler Fotofreunde
2023 – Schärding (A) – Gemeinschaftsausstellung – Rottaler Fotofreunde
2023 – Bad Griesbach – Kunst im Schloss – KUSS
2024 – Bad Griesbach – GangART - Kunst im Schloss – KUSS – ab Juli 2024

Kalender 2017: Black & Bike

Kalender 2019: ROST - Kunst unterwegs

Kalender 2020: Wabi-Sabi – Ästhetik des Vergänglichen

Kalender 2021: Digitale Kunst – Geschichten mit Bildern erzählen

Kalender 2022: digiART – mehr als nur Fotografieren

Kalender 2023: Winterbilder im Sommer – Infrarot-Fotografie

Kalender 2024: Visuelle Visionen – Bild-Composing, Collagen, digiART

Fotobuch 2024 – Vituelle Visionen – <https://peter-oltmanns.de/flip-buch-visuelle-visionen-bild-composing-collagen/>

Fotobuch 2024 – Bad Birnbach – anders gesehen - <https://badbirnbach.peter-oltmanns.de/buecher-shop/>

Weitere Informationen:

<https://peter-oltmanns.de>

<https://fotofestival-goerlitz.eu/digiart-virtuelle-ausstellung>

<https://roemer.peter-oltmanns.de> (Reisebuch)

<https://peter-oltmanns.de/china-eine-fotoreise> (Reisevideo)

<https://badbirnbach.peter-oltmanns.de>

<https://unsere-monatsbilder.de>

Ausstellung im KUSS – 27. Juli bis 11. November 2023

<https://peter-oltmanns.de/ausstellung-kuss-bad-griesbach-2023>

Ausstellung im KOM – Kulturwerkstatt am Olchinger Mühlbach - 4./5.6. März + 12./13. März 2022

<https://peter-oltmanns.de/ausstellung-kom-in-olching-2022/>

Ausstellungseröffnung – 7. Mai 2019 – Klinik Rothenburg - „Visionen in Farbe und Licht“ – Regina Schmidt – Peter Oltmanns

<https://peter-oltmanns.de/rothenburg2>
